

PROGRAM NAUCZANIA DLA ZAWODU

FRYZJER, 514101

O STRUKTURZE PRZEDMIOTOWEJ

Techniki fryzjerskie

Koweziu/ODiDZ Łomża/ Skawska Danuta

5. CELE OGÓLNE KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO

Opracowany program nauczania pozwoli na osiągnięcie co najmniej następujących celów ogólnych kształcenia zawodowego: Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Zadania szkoły i innych podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa, nowe techniki i technologie, a także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

W procesie kształcenia zawodowego ważne jest integrowanie i korelowanie kształcenia ogólnego i zawodowego, w tym doskonalenie kompetencji kluczowych nabytych w procesie kształcenia ogólnego, z uwzględnieniem niższych etapów edukacyjnych. Odpowiedni poziom wiedzy ogólnej powiązanej z wiedzą zawodową przyczyni się do podniesienia poziomu umiejętności zawodowych absolwentów szkół kształcących w zawodach, a tym samym zapewni im możliwość sprostania wyzwaniom zmieniającego się rynku pracy.

W procesie kształcenia zawodowego są podejmowane działania wspomagające rozwój każdego uczącego się, stosownie do jego potrzeb i możliwości, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualnych ścieżek edukacji i kariery, możliwości podnoszenia poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz zapobiegania przedwczesnemu kończeniu nauki.

Elastycznemu reagowaniu systemu kształcenia zawodowego na potrzeby rynku pracy, jego otwartości na uczenie się przez całe życie oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej absolwentów ma służyć wyodrębnienie kwalifikacji w ramach poszczególnych zawodów wpisanych do klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego.

10. CELE SZCZEGÓLNE KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE FRYZJER

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie fryzjer powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów,
- wykonywanie zabiegów chemicznych włosów,
- wykonywanie strzyżenia włosów,
- wykonywanie stylizacji fryzur.

Do wykonywania zadań zawodowych niezbędne jest osiągnięcie efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie fryzjer:

- efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów (BHP, PDG, JOZ),
- efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru administracyjno-usługowego stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie PKZ(A.k),
- efekty kształcenia właściwe dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie A.19.

FRYZJER

symbol cyfrowy zawodu 514101

Lp.	Przedmiot	Klasa - Stopień			
		I	II	III	Ogółem
1.	Podstawy fryzjerstwa	60	40		100
2.	Techniki fryzjerskie	76	96	96	268
3.	Zarządzanie salonem fryzjerskim			20	20
4.	Język obcy zawodowy			20	20
	Razem	136	136	136	408

PRZEDMIOT: *techniki fryzjerskie*

Lp.	KLASA-STOPIEŃ	DZIAŁY TEMATYCZNE	LICZBA GODZIN	RAZEM
1.	I	Pielęgnacja włosów	36	76
		Ondulacja włosów	40	
2.	II	Ondulacja włosów	10	96
		Strzyżenie włosów	86	
3.	III	Zmiana koloru włosów	86	96
		Układanie włosów, przedłużanie i zagęszczanie	10	

2. Techniki fryzjerskie

2.1. Pielęgnacja włosów i skóry głowy

2.2. Ondulowanie włosów

2.3. Strzyżenie włosów

2.4. Zmiana koloru włosów

2.5. Układanie, przedłużanie i zagęszczanie włosów

Symbol	Efekt	Uszczegółowione efekty kształcenia	Tematyka zajęć lekcyjnych	Liczba godzin	Forma zajęć lekcyjnych	TURNUS	UWAGI
Effekt u i Nr efektu	Kształcenia Uczeń	Uczeń					

2,1 PIELEGNACJA WŁOSÓW I SKÓRY GŁOWY 36 GODZIN

A.19.1 (1)	ocenia stan włosów i skóry głowy	1.rozpoznać różne stany włosów i skóry głowy	<i>Stan włosów , a ich pielęgnacja</i>	1	wykład	I	
		2. ocenić stan włosów na podstawie karty diagnozy	<i>Karta diagnozy włosów w salonie fryzjerskim</i>	1	wykład	I	
		3. określić cechy charakterystyczne włosów z nieprawidłowościami	<i>Anomalie włosów: włosy splątane, skręcone, guzkowatość</i>	1	wykład	I	

		4. rozpoznać na podstawie fotografii lub opisu nieprawidłowości włosów i skóry głowy	<i>Nieprawidłowości skóry głowy – ćwiczenia</i>	1	ćwiczenia	I	
		5. zanalizować obraz mikroskopowy włosów i skóry głowy	<i>Badanie włosów mikrokamerą-ich analiza</i>	2	ćwiczenia	I	
		6. zanalizować stan włosów i skóry głowy na podstawie wypełnionej karty diagnozy	<i>Analiza stanu skóry głowy klienta, a pielęgnacja</i>	2	Ćwiczenia	I	
A.19.1 (2)	dobiera metody i techniki pielęgnacji włosów i skóry głowy	1. zdefiniować techniki pielęgnacji włosów	<i>Techniki pielęgnacji: mycie włosów, masaż, czesanie i szczotkowanie</i>	1	wykład	I	
		2. zdefiniować metody mycia włosów	<i>Metody mycia: na mokro i na sucho</i>	2	wykład	I	
		3. określić zastosowanie technik i metod pielęgnacyjnych	<i>Kondycjonowanie , regenerowanie. Regulacja i stymulacja włosów- zabiegi pielęgnacyjne stosowane we fryzjerstwie</i>	2	wykład	I	
		4. zinterpretować przeciwwskazania do wykonania zabiegów pielęgnacyjnych	<i>Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów pielęgnacyjnych</i>	1	wykład	I	
		5. wskazać techniki pielęgnacyjne do rodzaju włosów	<i>Rodzaj włosów a technika pielęgnacji</i>	2	wykład	I	

A.19.1 (4)	określa wpływ preparatów pielęgnacyjnych na włosy i skórę głowy	1. opisać mechanizm działania preparatu myjącego na włosy	<i>Szampony do włosów- rodzaje , właściwości i działanie</i>	2	wykład	I	
		2. opisać mechanizm mycia włosów	<i>Mechanizm mycia włosów- emulgowanie spc i rozpraszanie</i>	2	wykład	I	
		3. opisać działanie odżywek na włosy	<i>Skład i działanie odżywek kondycjonujących</i>	1	wykład	I	
		4. określić działanie preparatu myjącego	<i>Działanie szamponów do włosów</i>	1	wykład	I	
		5. określić działanie preparatów pielęgnacyjnych	<i>Działanie preparatów pielęgnacyjnych stosowanych w salonie</i>	2	wykład	I	
A.19.1 (5)	dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy	1. rozróżnić rodzaje preparatów do pielęgnacji	<i>Preparaty do pielęgnacji –rodzaje</i>	2	wykład	I	
		2. określić działanie składników preparatów pielęgnacyjnych	<i>Składniki i ich działanie w preparatach pielęgnacyjnych</i>	2	wykład	I	
A.19.1 (6)	wykonuje czynności mycia	1.opisać metody mycia włosów i skóry głowy	<i>Mycie włosów i masaż skóry głowy</i>	1	wykład	I	

	włosów z zastosowaniem różnych metod i technik	2. zaplanować zabieg mycia włosów	<i>Przebieg technologiczny mycia głowy</i>	2	wykład	I	
		3. dobrać metody mycia włosów do stanu włosów i skóry głowy	<i>Dobór metod o technik do stanu włosów w skóry głowy</i>	1	wykład	I	
		4. opisać techniki masażu skóry głowy	<i>Techniki masażu- uciskanie, gładzenie, rozcieranie, klepanie, ;poruszanie całą głową Masaż podstawowy, złuszczający, przywracający równowagę</i>	2	wykład	I	
KPS(1) 1	przestrzega zasad kultury i etyki	1. stosować zasady kultury osobistej	<i>Stosowanie zasad kultury obsługi klienta obowiązującej w salonie</i>	1	wykład	I	
KPS(1) 2	jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań;	1. zaproponować sposoby rozwiązywania problemów	<i>Reklamacja w salonie fryzjerskim</i>	1	wykład	I	
					wykład	I	

2.2 ONDULOWANIE WŁOSÓW 50 GODZIN- klasa I- 40h, klasa II- 10h

A.19.1 (3)	organizuje stanowisko fryzjerskie do planowego zabiegu fryzjerskiego	1.wymienić sprzęt fryzjerski do zabiegu ondulowania nietrwałego	<i>Podstawowe wyposażenie stanowiska pracy przy zabiegu ondulacji wodnej</i>	2	wykład	I	
		2. wymienić sprzęt fryzjerski do zabiegu ondulowania trwałego	<i>Podstawowe wyposażenie stanowiska pracy przy zabiegu ondulacji trwałej</i>	2	wykład	I	
A.19.2 (9)	określa przeciwwskazania do wykonania zabiegów ondulacji i prostowania a chemicznego włosów	1. określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu ondulowania chemicznego	<i>Przeciwwskazania do zabiegu ondulacji trwałej</i>	2	wykład	I	
		2. określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu prostowania chemicznego	<i>Przeciwwskazania do zabiegu prostowania chemicznego włosów</i>	2	wykład	I	
		3. określić przeciwwskazania do wykonania zabiegu prostowania termicznego	<i>Przeciwwskazania do zabiegu prostowania włosów w ondulacji wodnej</i>	2	wykład	I	

		4. rozpoznać uszkodzenia skóry głowy przed ondulowaniem	<i>Rozpoznawanie uszkodzeń skóry przed ondulacją</i>	2	Ćwiczenia	I	
		5. określić sposób przeprowadzenia próby uczuleniowej do ondulowania chemicznego	<i>Próba uczuleniowa przed zabiegiem trwałej ondulacji</i>	2	wykład	I	
A.19.2(10)	określa etapy ondulowania i prostowania chemicznego włosów	1. zaplanować zabieg ondulowania chemicznego włosów	<i>Technologiczny przebieg ondulacji chemicznej włosów</i>	4	wykład	I	
		2. zaplanować zabieg prostowania chemicznego włosów	<i>Technologiczny przebieg prostowania chemicznego włosów</i>	2	wykład	I	
		3. określić kolejność wykonywanych czynności podczas ondulowania chemicznego i prostowania	<i>Czynności jakie wykonujemy przed zabiegiem ondulowania i prostowania chemicznego włosów</i>	3	wykład	I	
A.19.2(11)	dobiera techniki ondulowania i prostowania	1. zdefiniować techniki ondulowania chemicznego włosów	<i>Techniki podstawowe: krzyżowa, cegiełkowa, kierunkowa, Techniki kreatywne: spiralna, Bunchem, twist, scoop, nawijanie pionowe i płaskie</i>	3	wykład	I	

	a chemicznego włosów	2. zdefiniować techniki prostowania chemicznego włosów	<i>Techniki klasyczne , japońska, keratynowe prostowanie włosów</i>	2	wykład	I	
		3. rozpoznać techniki ondulowania i prostowania chemicznego włosów	<i>Rysunki poglądowe technik prostowania</i>	2	wykład	I	
		4. uzasadnić dobór techniki ondulowania i prostowania do rodzaju włosów	<i>Rodzaj włosów, tekstura włosów, a technika prostowania i ondulacji trwałej</i>	2	wykład	I	
A.19.2(12)	dobiera preparaty fryzjerskie do wykonywania zabiegów ondulowania i prostowania wodnego oraz	1. sklasyfikować rodzaje włosów do ondulowania i prostowania	<i>Rodzaj włosów, tekstura włosów, a technika prostowania i ondulacji trwałej</i>	2	wykład	I	
		2. określić sposoby doboru preparatu ondulującego do rodzaju włosów	<i>Dobór płynu do rodzaju włosów- ondulacja trwała</i>	2	wykład	I	

	chemicznego	3. określić sposoby doboru preparatu prostującego do rodzaju włosów	<i>Dobór płynu do prostowania do rodzaju włosów</i>	2	wykład	I	
A.19.2(14)	określa sposoby korygowania błędów podczas strzyżenia i ondulowania włosów	1. rozpoznać błędy popełnione podczas ondulowania chemicznego włosów	<i>Błędy popełniane podczas ondulacji trwałej</i>	2	wykład	II	
		2. rozpoznać błędy popełnione podczas ondulowania wodnego	<i>Błędy popełniane podczas ondulacji wodnej</i>	2	wykład	II	
		3. dobrać sposoby korygowania błędów popełnionych podczas ondulowania chemicznego	<i>Korygowanie błędów popełnionych podczas trwałej ondulacji</i>	1	wykład	II	
		4. dobrać sposoby korygowania błędów popełnionych podczas ondulowania wodnego	<i>Korygowanie błędów popełnionych podczas ondulacji wodnej</i>	1	wykład	II	
A.19.2(15)	dobiera preparaty do pielęgnacji włosów po chemicznych zabiegach	1. dobrać preparaty do włosów po zabiegach ondulowania chemicznego	<i>Zalecenia pielęgnacyjne po ondulacji trwałej</i>	1	wykład	II	

	fryzjerskich	2. dobrać preparaty do włosów po zabiegach prostowania chemicznego	<i>Zalecenia pielęgnacyjne po zabiegu prostowania chemicznego włosów</i>	1	wykład	II	
KPS(3) 1	przewiduje skutki podejmowanych działań	Analizować rezultaty działań zawodowych	<i>Korzyści z zawodu fryzjer</i>	1	wykład	II	
KPS(3) 2	przewiduje skutki podejmowanych działań	Uświadomić sobie konsekwencje działań zawodowych	<i>Odpowiedzialność prawna za włosy</i>	1	wykład	II	

2.3 STRYŻENIE WŁOSÓW 86 godzin klasa II

A.19.2(1)	określa indywidualne cechy urody klienta	1 rozpoznać indywidualne cechy urody klienta do strzyżenia	<i>Dobór strzyżenia do typu urody i cech klienta</i>	2	wykład	II	
		2 rozpoznać kształty twarzy klienta do strzyżenia	<i>Dobór strzyżenia do kształtu twarzy</i>	2	wykład	II	
		3 określić budowę głowy klienta do strzyżenia	<i>Budowa głowy człowieka</i>	2	wykład	II	
		4 określić budowę twarzy klienta do strzyżenia	<i>Budowa twarzy człowieka</i>	2	wykład	II	

		5 rozpoznać nieprawidłowości porostu włosów do strzyżenia	<i>Porost włosów- jego nieprawidłowości</i>	2	wykład	II	
		6 rozpoznać deformacje głowy klienta do strzyżenia	<i>Deformacje głowy, a strzyżenie włosów</i>	2	wykład	II	
A.19.2(3)	dobiera techniki, metody i sposoby strzyżenia włosów	1. zidentyfikować techniki strzyżenia	<i>Techniki strzyżeń –podstawowe i uzupełniające</i>	6	wykład	II	
		2. zidentyfikować metody strzyżenia	<i>Metody strzyżeń na sucho, na mokro, na ciepło i na zimno</i>	2	wykład	II	
		3. zidentyfikować sposoby strzyżenia	<i>Sposoby strzyżeń „na tępo” i „ na pióro”</i>	2	wykład	II	
		4. określić zasady doboru techniki strzyżenia do rodzaju włosów	<i>Rodzaje włosów – dobór strzyżenia</i>	2	wykład	II	
		5. określić zasady doboru metody strzyżenia do rodzaju włosów	<i>Metoda” na tępo” i na „pióro”</i>	2	wykład	II	
		6. określić zasady doboru techniki strzyżenia do rodzaju włosów	<i>Zasady doboru technik strzyżeń do rodzaju włosów</i>	2	wykład	II	
		7. określać zasady doboru sposobu strzyżenia do rodzaju włosów	<i>Zasady doboru metod strzyżeń do rodzaju włosów</i>	2	wykład	II	

		8. sklasyfikować metody, techniki i sposoby strzyżenia włosów	<i>Podsumowanie metod, sposobów i technik strzyżeń stosowanych w salonie</i>	2	wykład	II	
A.19.2(4)	dobiera sprzęt fryzjerski do wykonywani a zabiegów strzyżenia	1. dobrać narzędzia do sposobów strzyżenia	<i>Narzędzia stosowane do sposobów strzyżeń</i>	2	wykład	II	
		2. dobrać narzędzia do technik strzyżenia włosów	<i>Wyposażenie stanowiska pracy do strzyżenia technikami podstawowymi i uzupełniającymi</i>	3	wykład	II	
		3. dobrać narzędzia do rodzaju włosów klientki	<i>Dobór narzędzi do rodzaju włosów</i>	2	wykład	II	
A.19.2(5)) przestrzega zasad podziału włosów na sekcje i separacje do określonej linii fryzury	1.rozpoznać układy sekcji do strzyżenia włosów	<i>Podstawowy podział włosów do strzyżenia</i>	2	wykład	II	
		2. rozpoznać układy separacji do strzyżenia włosów	<i>Separacje w strzyżeniach</i>	3	wykład	II	
		3. dobrać separacje do strzyżenia włosów	<i>Kąt projekcji, pasmo pamięci i dystrybucja pasma a separacje</i>	3	wykład	II	
		4.dobrac sekcje do strzyżenia włosów	<i>Dobór sekcji do strzyżenia różnych fryzur</i>	2	wykład	II	
A.19.2(6)	ustala etapy strzyżenia	1. wymienić etapy strzyżenia	<i>Przygotowanie porostu do strzyżenia</i>	2	wykład	II	
		2. określić etapy strzyżenia	<i>Czynności wstępne przed strzyżeniem włosów</i>	4	wykład	II	

A.19.2(7)	wykonuje strzyżenie włosów damskich, męskich i dziecięcych ;	1. rozróżnić strzyżenia damskie, męskie, dziecięce	<i>Rodzaje strzyżeń we fryzjerstwie</i>	3	wykład	II	
		2. opisać rodzaje strzyżeń	<i>Strzyżenie damskie, męskie i dziecięce</i>	3	wykład	II	
		3. określić długość włosów w poszczególnych rodzajach strzyżeń	<i>Długość włosów, a rodzaj strzyżenia</i>	2	wykład	II	
		4. rozpoznać formy strzyżeń	<i>Forma owalu, kwadratu, trójkąta, koła w strzyżeniu</i>	5	wykład	II	
A.19.2(8)	wykonuje strzyżenie zarostu z uwzględnieniem kształtu twarzy klienta	1. rozpoznać uszkodzenia skóry twarzy klienta	<i>Zarost męski, a uszkodzenie skóry</i>	3	wykład	II	
		2. rozpoznać kształty zarostu	<i>Kształty zarostu męskiego</i>	3	wykład	II	
		3. dobrać kształty brody do kształtu twarzy klienta	<i>Kształty brody odpowiednie do kształtu twarzy</i>	4	wykład	II	
		4. określić zasady strzyżenia zarostu	<i>Przebieg technologiczny strzyżenia zarostu</i>	3	wykład	II	
A.19.2(14)	określa sposoby korygowania	1. dobrać sposoby korygowania błędów podczas strzyżenia	<i>Błędy i ich korygowanie podczas strzyżenia</i>	2	wykład	II	

	błędów podczas strzyżenia i ondulowania włosów				wykład	II	
KPS(4)	jest otwarty na zmiany	analizować zmiany zachodzące we fryzjerstwie	<i>Nowe trendy we fryzjerstwie</i>	1	wykład	II	
KPS(4)	jest otwarty na zmiany	Podjąć nowe wyzwania zawodowe	<i>Dokształcanie zawodowe- szkolenia</i>	1	wykład	II	

2.4 ZMIANA KOLORU WŁOSÓW 86 GODZIN KLASA III

A.19.3 (1)	określa metody i techniki rozjaśniania i koloryzacji włosów	1 opisać techniki koloryzacji włosów	<i>Koloryzacja włosów- jej techniki</i>	4	wykład	III	
		2. zdefiniować rodzaje rozjaśniania włosów	<i>Rodzaje rozjaśniania włosów- wiadomości wstępne</i>	4	wykład	III	
		3. zdefiniować rodzaje koloryzacji włosów	<i>Prepigmentacja, pojaśnienie, dekoloryzacja włosów-rodzaje koloryzacji</i>	6	wykład	III	
		4. opisać techniki rozjaśniania	<i>Techniki rozjaśniania włosów</i>	6	wykład	III	
		5. rozpoznać metody koloryzacji i rozjaśniania	<i>Metody pomocnicze rozjaśniania włosów</i>	4	wykład	III	
A.19.3 (2)	określa wpływ zabiegów	1. zanalizować proces koloryzacji trwałej włosów	<i>Proces technologiczny trwałej koloryzacji</i>	3	wykład	III	

	rozjaśniania i koloryzacji włosów na strukturę i wygląd włosów;	2. zanalizować proces koloryzacji półtrwałej włosów	<i>Proces technologiczny półtrwałej koloryzacji</i>	3	wykład	III	
		3. zanalizować proces koloryzacji nietrwałej włosów	<i>Proces technologiczny tymczasowej koloryzacji</i>	3	wykład	III	
		4. zanalizować proces koloryzacji włosów preparatami roślinnymi	<i>Proces technologiczny farbami roślinnymi</i>	2	wykład	III	
		5. zanalizować proces rozjaśniania włosów	<i>Proces technologiczny rozjaśniania włosów</i>	3	wykład	III	
		6. rozpoznać stan włosów po zabiegu koloryzacji i rozjaśniania	<i>Stan włosów po zabiegach chemicznych rozjaśnieniach i koloryzacji</i>	2	wykład	III	
		7. określić zmiany w strukturze włosów po zabiegu koloryzacji i rozjaśniania	<i>Zmiany jakie zachodzą w strukturze włosów w koloryzacji i w rozjaśnianiu</i>	6	wykład	III	
A.19.3 (3)	dobiera preparaty fryzjerskie do rozjaśniania i koloryzacji włosów	1. dobrać preparaty do koloryzacji na podstawie stanu włosów	<i>Dobór farby i zabiegu do stanu włosów</i>	2	wykład	III	
		2. dobrać preparaty do rozjaśniania na podstawie stanu włosów	<i>Kąpiel rozjaśniająca czy rozjaśnianie właściwe</i>	2	wykład	III	
		3. dobrać preparaty koloryzujące do oczekiwanego efektu	<i>Preparaty koloryzujące ich znaczenie i działanie</i>	2	wykład	III	

A.19.3 (4)	dobiera kolor włosów do cech indywidualnych urody oraz fryzury klienta	1. określić typ kolorystyczny klienta	<i>Typ kolorystyczny klienta a kolor włosów</i>	2	wykład	III	
		2. rozróżnić typ kolorystyczny kobiety zimy, wiosny, jesieni, lata	<i>Typ kolorystyczny ; wiosna, lato, jesień, zima</i>	2	wykład	III	
		3. określić jakość i strukturę włosów do koloryzacji	<i>Struktura włosa, jakość włosa , kolor wyjściowy i docelowy</i>	2	wykład	III	
		4. dobrać zestawienia kolorystyczne do kształtu głowy klienta	<i>Korygowanie kształtu głowy kolorem</i>	2	wykład	III	
A.19.3 (5)	dobiera techniki rozjaśniania i koloryzacji włosów	1. dobrać techniki koloryzacji do cech indywidualnych klienta	<i>Cechy indywidualne klienta a kolor włosów</i>	2	wykład	III	
		2. rozpoznać techniki koloryzacji włosów	<i>Techniki kreatywne koloryzacji</i>	4	wykład	III	
		3. rozpoznać techniki rozjaśniania włosów	<i>Techniki rozjaśniania włosów</i>	4	wykład	III	
		4. dobrać techniki rozjaśniania i koloryzacji do struktury włosów	<i>Dobór technik w procesach rozjaśniania i koloryzacji</i>	2	wykład	III	

A.19.3 (6)	sporządza mieszaniny preparatów do rozjaśniania i koloryzacji włosów	1. oszacować ilość preparatu do koloryzacji	<i>Przygotowanie emulsji koloryzującej do grubości włosów</i>	1	wykład	III	
		2.o szacować ilość preparatu do rozjaśniania	<i>Przygotowanie emulsji rozjaśniającej do grubości włosów</i>	1	wykład	III	
		3. określić stężenie oksydantu do pożądanego efektu	<i>Stosunek objętościowy farby w koloryzacji Udział siwizny a stosunek objętościowy</i>	1	wykład	III	
		4. dobrać proporcje oksydantu do preparatu koloryzującego	<i>Stosunek objętościowy farby w koloryzacji</i>	1	wykład	III	
		5. dobrać proporcje oksydantu do preparatu rozjaśniającego	<i>Stosunek objętościowy rozjaśniacza w rozjaśnianiu właściwym</i>	2	wykład	III	
A.19.3 (7)	wykonuje zabiegi koloryzacji i rozjaśniania włosów	1. zaplanować zabiegi koloryzacji	<i>Planowanie zabiegu koloryzacji</i>	2	wykład	III	
		2. zaplanować zabiegi rozjaśniania	<i>Planowanie zabiegu rozjaśniania</i>	2	wykład	III	
		3. sporządzić wykazy stanowiskowe do zabiegu koloryzacji i rozjaśniania	<i>Wykaz narzędzi, przyborów, aparatów, bielizny, preparatów z zabiegach rozjaśniania i koloryzacji</i>	2	wykład	III	
A.19.3 (8)	wykonuje korektę koloru	1. określić sposób korekty koloru	<i>Korekta koloru włosów</i>	1	wykład	III	

		2. dobrać kolory komplementarne	<i>Dobór barw komplementarnych w korekcie koloru</i>	1	wykład	III	
KPS(4)	jest otwarty na zmiany	2. podejmować nowe wyzwania zawodowe	<i>Wizaż we fryzjerstwie?</i>	1	wykład	III	
KPS (6)	aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętność i zawodowe;	1. przejawiać gotowość do ciągłego uczenia się i doskonalenia zawodowego	<i>Poznawanie nowych sposobów doskonalenia zawodowego</i>	1	wykład	III	

2.5. UKŁADANIE, PRZEDŁUŻANIE I ZAGĘSZCZANIE WŁOSÓW --10 GODZIN KLASA III

A.19.2 (16)	wykonuje fryzury okolicznościowe	1 sklasyfikować fryzury	<i>Fryzury codzienne, wieczorowe, konkursowe, awangardowe, itd</i>	1	Wykład	III	
		2 rozpoznać fryzury wieczorowe	<i>Rysunek fryzur wieczorowych</i>	1	Ćwiczenia	III	
		3 rozpoznać fryzury konkursowe	<i>Rysunek fryzur konkursowych</i>			III	

		4 rozpoznać fryzury codzienne	<i>Rysunek fryzur codziennych</i>			III		
		5 rozpoznać fryzury okolicznościowe	<i>Rysunek fryzur okolicznościowych</i>			III		
		6 rozróżnić fryzury w stylu awangardowym	<i>Rysunek fryzur awangardowych</i>	1	Ćwiczenia	III		
		7 rozróżnić fryzury w stylu sportowym	<i>Rysunek fryzur sportowych</i>			III		
		8 rozróżnić fryzury w stylu klasycznym	<i>Rysunek fryzur klasycznych</i>			III		
		9 rozróżnić fryzury w stylu romantycznym	<i>Rysunek fryzur romantycznych</i>			III		
A.19.2 (17)	określa przeciwwskazania do zabiegu zagęszczania i przedłużania	1 wskazać sposoby określania przeciwwskazań do wykonania zabiegu zagęszczania i przedłużania	<i>Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów zagęszczania i przedłużania</i>	1		wykład	III	
		2 rozpoznać przeciwwskazania do wykonania zabiegu przedłużania i zagęszczania	<i>Przeciwwskazania do wykonywania zabiegów zagęszczania i przedłużania</i>			wykład	III	

	ia włosów	3 określić skutki wykonania zabiegu przedłużania i zagęszczania	<i>Skutki przedłużania i zagęszczania włosów</i>	1	wykład	III	
--	-----------	---	--	---	--------	-----	--

A.19.2 (18)	wykonuje zagęszczanie i przedłużanie włosów	1. sklasyfikować techniki i metody przedłużania i zagęszczania włosów	<i>Techniki i metody przedłużania włosów</i>	1	wykład	III	
		2. Dobrać metody przedłużania i zagęszczania do pożądanego efektu	<i>Metody przedłużania włosów</i>		wykład	III	
		3. określić zasady wykonania zabiegu zagęszczania i przedłużania włosów	<i>Przebieg technologiczny zagęszczania i przedłużania</i>	1	wykład	III	
		4. rozpoznać rodzaje włosów do zagęszczania i przedłużania	<i>Rodzaje włosów, a zagęszczanie i przedłużanie</i>	1	wykład	III	
		5. określić sposoby pielęgnacji włosów zagęszczanych i przedłużanych	<i>Pielęgnacja włosów zagęszczonych</i>		wykład	III	

		6. omówić sposoby usuwania włosów przedłużanych i zagęszczanych	<i>Usuwanie włosów przedłużonych</i>		wykład	III	
KPS(4)	jest otwarty na zmiany	1. analizować zmiany zachodzące w branży	<i>Zmiany jakie zachodzą we fryzjerstwie</i>	1	wykład	III	
KPS\ (4)	jest otwarty na zmiany	2. podejmować nowe wyzwania	<i>Nowe trendy we fryzjerstwie</i>		wykład	III	
KPS(6)	aktualizuje wiedzę i doskonali umiejętność i zawodowe	1. przejawiać gotowość do ciągłego uczenia się i doskonalenia zawodowego	<i>Poznawanie nowych sposobów doskonalenia zawodowego</i>	1	wykład	III	

PROGRAM NAUCZANIA DLA ZAWODU

FRYZJER, 514101

O STRUKTURZE PRZEDMIOTOWEJ

Podstawy fryzjerstwa

Koweziu/ODiDZ łomża/ Skawska Danuta

5. CELE OGÓLNE KSZTAŁCENIA ZAWODOWEGO

Opracowany program nauczania pozwoli na osiągnięcie co najmniej następujących celów ogólnych kształcenia zawodowego: Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy. Zadania szkoły i innych podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa, nowe techniki i technologie, a także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

W procesie kształcenia zawodowego ważne jest integrowanie i korelowanie kształcenia ogólnego i zawodowego, w tym doskonalenie kompetencji kluczowych nabytych w procesie kształcenia ogólnego, z uwzględnieniem niższych etapów edukacyjnych. Odpowiedni poziom wiedzy ogólnej powiązanej z wiedzą zawodową przyczyni się do podniesienia poziomu umiejętności zawodowych absolwentów szkół kształcących w zawodach, a tym samym zapewni im możliwość sprostanienia wyzwaniom zmieniającego się rynku pracy.

W procesie kształcenia zawodowego są podejmowane działania wspomagające rozwój każdego uczącego się, stosownie do jego potrzeb i możliwości, ze szczególnym uwzględnieniem indywidualnych ścieżek edukacji i kariery, możliwości podnoszenia poziomu wykształcenia i kwalifikacji zawodowych oraz zapobiegania przedwczesnemu kończeniu nauki.

Elastycznemu reagowaniu systemu kształcenia zawodowego na potrzeby rynku pracy, jego otwartości na uczenie się przez całe życie oraz mobilności edukacyjnej i zawodowej absolwentów ma służyć wyodrębnienie kwalifikacji w ramach poszczególnych zawodów wpisanych do klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego.

10. CELE SZCZEGÓLNE KSZTAŁCENIA W ZAWODZIE FRYZJER

Absolwent szkoły kształcącej w zawodzie fryzjer powinien być przygotowany do wykonywania następujących zadań zawodowych:

- wykonywanie zabiegów pielęgnacyjnych włosów,
- wykonywanie zabiegów chemicznych włosów,
- wykonywanie strzyżenia włosów,
- wykonywanie stylizacji fryzur.

Do wykonywania zadań zawodowych niezbędne jest osiągnięcie efektów kształcenia określonych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie fryzjer:

- efekty kształcenia wspólne dla wszystkich zawodów (BHP, PDG, JOZ),
- efekty kształcenia wspólne dla zawodów w ramach obszaru administracyjno-usługowego stanowiące podbudowę do kształcenia w zawodzie PKZ(A.k),
- efekty kształcenia właściwe dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie A.19.

Egzamin potwierdzający kwalifikację a.19. Odbywa się pod koniec klasy trzeciej.

5. POWIĄZANIA ZAWODU FRYZJER z INNYMI ZAWODAMI

Podział zawodów na kwalifikacje czyni system kształcenia elastycznym umożliwiając uczącemu się uzupełnianie kwalifikacji stosownie do potrzeb rynku pracy, własnych potrzeb i ambicji. Wspólne kwalifikacje mają zawody kształcone na poziomie zasadniczej szkoły zawodowej i technikum, np.: dla zawodu **fryzjer** wyodrębniona została kwalifikacja A.19., która stanowi podbudowę kształcenia w zawodzie technik usług fryzjerskich. Inną grupą wspólnych efektów dotyczących obszaru zawodowego są efekty stanowiące podbudowę kształcenia w zawodzie **fryzjer** i technik usług fryzjerskich określone kodem PKZ(A.k).

Kwalifikacja		Symbol zawodu	Zawód	Elementy wspólne
A.19.	<i>Wykonywanie zabiegów fryzjerskich</i>	514101	Fryzjer	PKZ(A.k)
		514105	Technik usług fryzjerskich	

FRYZJER

symbol cyfrowy zawodu 514101

Lp.	Przedmiot	Klasa - Stopień			
		I	II	III	Ogółem
1.	Podstawy fryzjerstwa	60	40	1	100
2.	Techniki fryzjerskie	76	96	96	268
3.	Zarządzanie salonem fryzjerskim			20	20
4.	Język obcy zawodowy			20	20
	Razem	136	136	136	408

PRZEDMIOT: *podstawy fryzjerstwa*

Lp.	KLASA-STOPIEŃ	DZIAŁY TEMATYCZNE	LICZBA GODZIN	RAZEM
1.	I	Bezpieczeństwo i higiena pracy	30	60
		Wstęp do fryzjerstwa	30	
2.	II	Wstęp do fryzjerstwa	18	40
		Aspekty biologiczno - chemiczne we fryzjerstwie	32	

1. Podstawy fryzjerstwa

1.1. Bezpieczeństwo i higiena w pracy fryzjera

1.2. . Wstęp do fryzjerstwa

1.3. Aspekty biologiczno - chemiczne we fryzjerstwie

BHP- 30godz

Symbol	Efekt Kształcenia	Uszczegółowione efekty kształcenia	Tematyka zajęć lekcyjnych	Liczba godzin	Forma zajęć lekcyjnych	TURNUS	UWAGI
BHP(1)	rozdzieli pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią;	1 opisać środowisko pracy fryzjera 2 rozróżnić zasady bezpiecznego projektowania salonu fryzjerskiego, zgodnie z ergonomią, bhp i ppoż 3 określić zasady działania instalacji w salonie fryzjerskim 4 zdefiniować pojęcia związane z ochroną środowiska i ergonomią	<i>Organizacja stanowiska pracy</i> <i>Zasady bezpiecznego projektowania salonu fryzjerskiego</i> <i>Rodzaje instalacji w salonie fryzjerskim</i> <i>Ochrona środowiska i ochrona przeciwpożarowa w zakładzie pracy</i>	1 2 1 1	Wykład	I	
BHP(4)	przewiduje zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka	1 rozpoznać zagrożenia w salonie fryzjerskim dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem usług fryzjerskich	<i>Choroba zawodowa –zagrożenie zdrowia w zakładzie fryzjerskim</i>	2	Wykład	I	

	oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem zadań zawodowych;	2 opisać zagrożenia w salonie fryzjerskim dla zdrowia i życia człowieka oraz mienia i środowiska związane z wykonywaniem zadań zawodowych	<i>Zagrożenia mikrobiologiczne i chemiczne w salonie fryzjerskim</i>	3	Wykład	I	
BHP (5)	określa zagrożenia związane z występowaniem szkodliwych czynników w środowisku pracy;	1 wymienić szkodliwe czynniki występujące w salonie fryzjerskim	<i>Oddziaływanie preparatów fryzjerskich na prace fryzjera w salonie</i>	1	Wykład	I	
		2 określić zagrożenia szkodliwymi czynnikami w salonie fryzjerskim	<i>Oddziaływanie preparatów na prace fryzjera w salonie</i>	1	Wykład	I	
BHP 6	określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka	1 wymienić skutki działania czynników szkodliwych na organizm człowieka w salonie fryzjerskim	<i>Choroby zakaźne –pokarmowe i oddechowe</i>	1	Wykład	I	
		2 rozróżnić rodzaje zagrożeń i uszkodzeń spowodowanych szkodliwymi czynnikami w salonie fryzjerskim	<i>Zakażenia skóry i błon śluzowych w zawodzie Uszkodzenia włosów chemiczne termiczne, mechaniczne, i w</i>	2	Wykład	I	
BHP7	organizuje stanowisko	1 wymienić elementy stanowiska pracy fryzjera	<i>Organizacja stanowiska pracy w salonie fryzjerskim</i>	1	Wykład	I	

	pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska	2 zaplanować stanowisko pracy fryzjera zgodnie z zasadami ergonomii oraz obowiązującymi przepisami bhp i ppoż	<i>Ergonomia pracy w salonie fryzjerskim</i>	2	Wykład	I	
BHP 8	stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych	1 opisać środki ochrony indywidualnej podczas wykonywania usług fryzjerskich	<i>Bielizna ochronna stosowana w zakładzie</i>	1	Wykład	I	
		2 omówić zasady bezpiecznego używania i przechowywania preparatów fryzjerskich w salonie fryzjerskim	<i>Przechowywanie preparatów fryzjerskich i środków do dezynfekcji</i>	1	Wykład	I	
		3 omówić zasady dezynfekcji i sterylizacji w salonie fryzjerskim	<i>Proces dezynfekcji i sterylizacji w salonie fryzjerskim</i>	2	Wykład		
BHP 9	przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz	1 przestrzega zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w salonie	<i>Analizowanie przepisów bhp i higieny pracy</i>	1	Wykład	I	

	stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska				Wykład		
		2 zastosować przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska w salonie fryzjerskim	<i>Przepisy prawa o ochronie przeciwpożarowej w salonie fryzjerskim</i>	2	Wykład	I	
BHP 10	udziela pierwszej pomocy poszkodowanym w wypadkach przy pracy oraz w stanach zagrożenia zdrowia i życia	1 udzielić pierwszej pomocy w nagłych wypadkach w salonie fryzjerskim	<i>Udzielanie pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</i>	1	Wykład	I	
		2 ocenić stan poszkodowanego	<i>Udzielanie pierwszej pomocy w nagłych wypadkach</i>	2	Wykład	I	
		3 opisać rodzaje urazów i zasad udzielania pierwszej pomocy w salonie fryzjerskim	<i>Wypadki i urazy z zakładowej pracy</i>	1	Wykład	I	
KPS 11	Przestrzega zasad kultury i etyki	1. stosować zasady kultury osobistej	<i>Zasady kultury osobistej w pracy</i>	1	Wykład	I	

WSTĘP DO FRYZJERSTWA -48 GODZ KL.I- 30H KLASAII 18H

PKZ (A.k)1	sporządza szkice i rysunki fryzur	1 określić techniki, narzędzia do wykonania szkiców i rysunków	<i>Techniki i narzędzia wykorzystywane w projektowaniu rysunków</i>	3	wykład	I	
		2 narysować różnymi technikami i narzędziami	<i>Rysunek artystyczny , schematyczny, żurnalowy, koncepcyjny techniką mieszaną</i>	4	Ćwiczenia	I	
		3 rozpoznać linie, kreski i ich połączenia	<i>Linie i kreski w kompozycjach otwartych, zamkniętych, symetrycznych i asymetrycznych w projektowaniu fryzur</i>	2	Wykład ćwiczenia	I	
		4 narysować linie, kreski i ich połączenia	<i>Linie proste, faliste, łamane , spiralne i półokrągłe w rysunku</i>	3	Ćwiczenia	I	
		5 rozróżnić kształty twarzy	<i>Podstawowe kształty twarzy- owalna, okrągła trójkątna, kwadratowa, trapez i romb</i>	2	wykład	I	
		6 narysować kształty twarzy	<i>Rysowanie kształtów twarzy</i>	4	Ćwiczenia	I	
		7 rozróżnić kształty fryzury	<i>Płaszczyzny jako element fryzur- kwadrat, romb, elipsa, trapez, koło, trójkąt</i>	3	Wykład ćwiczenia	I	
		8 narysować kształty fryzury	<i>Rysowanie fryzur o kształtach geometrycznych</i>	4	Ćwiczenia	I	
		9 rozróżnić podstawowe profile twarzy	<i>Podstawowe profile twarzy: regularny, ukośny, wklęsły, wypukły i okrągły</i>	2	Wykład ćwiczenia	I	

		10 narysować podstawowe profile twarzy	<i>Rysunek schematyczny profili twarzy</i>	2	Ćwiczenia	I	
		11 zidentyfikować kolory	<i>Koło barw we fryzjerstwie</i>	2	Wykład	I	
		12 zastosować kolory w szkicach i rysunkach twarzy i fryzur	<i>Kontrast i podobieństwo w rysunkach ilustracyjnych i szkicach twarzy i fryzur</i>	2	Ćwiczenia	I	
PKZ (A.k)2	sporządza rysunki fryzur z zachowaniem proporcji i światłocienia	1 zdefiniować pojęcia proporcji i światłocienia	<i>Proporcja , równowaga i światłocień w szkicach i rysunkach ilustracyjnych, żurnalowych</i>	1	Wykład	I	
		2 zastosować światłocień w rysunku fryzury	<i>Światłocień w rysunkach ilustracyjnych fryzur</i>	4	ćwiczenia	I	
		3 określić w rysunku plastycznym proporcje	<i>Projektowanie fryzur, a proporcje ciała</i>	2	Wykład ćwiczenia	I	
PKZ (A.k)3	rozdziela typy budowy głowy i twarzy dzieci oraz	1 rozróżnić elementy budowy głowy i twarzy człowieka	<i>Budowa głowy -podstawowe elementy i proporcje Sylwetka człowieka- podstawowe elementy i proporcje</i>	4	Wykład ćwiczenia	I	
						I	

	osób dorosłych	2 narysować schemat głowy i twarzy człowieka dorosłego oraz dziecka	<i>Podstawowy schemat budowy głowy osoby dorosłej. Podstawowy schemat głowy dziecka Rysowanie podstawowych elementów twarzy-oczy, nos, usta, uszy</i>	4	Ćwiczenia	I	
PKZ (A.k)10	rozpoznaje sprzęt stosowany do wykonywania zabiegów fryzjerskich	1 rozróżnić narzędzia i przybory fryzjerskie	<i>Podstawowe wyposażenie miejsca pracy fryzjera</i>	1	wykład	II	
		2 rozpoznać odzież ochronną i materiały jednorazowe	<i>Wykaz odzieży ochronnej i jednorazowej do wykonywania zabiegów fryzjerskich</i>	1		II	
		3 rozróżnić aparaty stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Wykaz aparatów stosowanych do wykonywania zabiegów fryzjerskich</i>	1	Wykład	II	
		4 określić zastosowanie sprzętu fryzjerskiego	<i>Działanie aparatów(prostownica, suszarka)w salonie fryzjerskim-wady zalety</i>	1	Wykład	II	
		5 wskazać cechy sprzętu i materiałów fryzjerskich	<i>Działanie i zastosowanie materiałów fryzjerskich</i>	1	Wykład	II	
PKZ (A.k)12	określa wyposażenie salonu fryzjerskiego	1 określić otoczenie zawodowe fryzjera	<i>Wyposażenia salonu fryzjerskiego- projekt aranżacja</i>	1	Wykład	II	
		2 rozpoznać materiały z jakich wykonane są sprzęty stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Materiałoznawstwo w salonie fryzjerskim Tworzywa sztuczne, metal, drewno, aluminium, silikon w przyporach i narzędziach w salonie fryzjerskim</i>	2	Wykład	II	
		3 rozróżnić narzędzia, przybory, odzież ochronną, materiały jednorazowe oraz aparaty stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Wykaz narzędzi, przyborów, odzieży, bielizny i aparatów stosowanych w salonie</i>	2	Ćwiczenia	II	

		4 sprawdzić narzędzia, przybory, odzież ochronną, materiały jednorazowe oraz aparaty stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Rozpoznawanie materiałów zastosowanych w narzędziach, przyborach, aparatach</i>	2	Wykład Ćwiczenia	II	
		5 dobrać wyposażenie do czyszczenia, dezynfekcji i sterylizacji w salonie fryzjerskim	<i>Dobór środków do dezynfekcji do narzędzi i przyborów</i>	1	Wykład	II	
PKZ (A.k)13	stosuje programy komputerowe wspomagające wykonywane zadania	1 określić zastosowanie komputerów w salonie fryzjerskim	<i>Komputery we fryzjerstwie</i>	1	wykład	II	
		2 wykorzystać komputery w salonie fryzjerskim	<i>Zarządzanie salonem, a komputer</i>	1	wykład	II	
		3 zastosować programy komputerowe	<i>Dobór kolorów poprzez program wspomagający pracę fryzjera</i>	1	wykład	II	
KPS(1) 1	przestrzega zasad kultury i etyki	1 stosować zasady kultury osobistej	<i>Przestrzeganie zasad bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w salonie</i>	1	wykład	II	
KPS(10) 1	Współpracuje w zespole	1 doskonalić swoje umiejętności komunikacyjne	<i>Komunikacja werbalna i niewerbalna w salonie</i>	1	wykład	II	

ASPEKTY BIOLOGICZNO CHEMICZNE WE FRYZJERSTWIE - 32 GODZINY

PKZ(A. k)4	rozpoznaje rodzaje włosów ludzkich oraz określa ich właściwości	1 wymienić typy i rodzaje włosów ludzkich	<i>Typy i rodzaje włosów</i>	1	wykład		
		2 zidentyfikować typy i rodzaje włosów ludzkich	<i>Typy i rodzaje włosów</i>	2	wykład	II	
		3 określić właściwości włosów ludzkich	<i>Właściwości włosów ich funkcje</i>	1	wykład		
PKZ(A. k)5	charakteryzuje budowę i fizjologię włosów	1 scharakteryzować budowę i barwę włosów	<i>Budowa włosa i pigmenty kolorystyczne</i>	2	wykład		
		2 zilustrować budowę i barwę włosów	<i>Rysunek poglądowy budowy włosa i jego przekrój</i>	1	wykład		
		3 opisać fizjologię włosów	<i>Fizjologia włosa</i>	1	wykład		
		4 opisać fazy wzrostu włosa	<i>Cykl wzrostu włosa</i>	1	wykład		
PKZ(A. k)6	rozpoznaje uszkodzenia włosów	1 rozpoznać uszkodzenia włosów	<i>Uszkodzenia włosów</i>	1	wykład		
		2 opisać uszkodzenia włosów	<i>Uszkodzenia chemiczne, mechaniczne i termiczne</i>	2	wykład		
PKZ(A. k)7	charakteryzuje budowę i funkcje skóry	1 rozpoznać budowę skóry	<i>Skóra –jej budowa</i>	1	wykład		
		2 zilustrować budowę skóry	<i>Rysunek poglądowy budowy skóry</i>	1	wykład		
		3 wymienić narządy pomocnicze skóry	<i>Podział i funkcje narządów potowych, łojowych</i>	1	wykład		
		4 omówić barwnik skóry	<i>Podstawowy pigment w skórze</i>	1	wykład		

		5 opisać cechy oraz funkcje skóry	<i>Cechy i funkcje skóry</i>	1	wykład		
PKZ(A. k)8	rozdzielić zmiany chorobowe na skórze głowy	1 rozróżnić zmiany chorobowe na skórze głowy	<i>Choroby skóry głowy</i>	1	wykład		
		2 rozpoznać grzybicze zmiany chorobowe skóry	<i>Choroby grzybicze i drożdżyca</i>	1	wykład		
		3 rozpoznać zmiany chorobowe skóry pasożytnicze, wirusowe i bakteryjne	<i>Choroby wirusowe: opryszczka, zapalenie mieszków włosowych</i>	1	wykład		
PKZ(A. k)9	charakteryzuje preparaty stosowane do zabiegów fryzjerskich	1 wymienić związki nieorganiczne stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Woda i jej zastosowanie we fryzjerstwie</i>	1	wykład		
		2 opisać związki nieorganiczne stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Kwasy i zasady , nadtlenek wodoru i jego roztwory- budowa i właściwości</i>	1	wykład		
		3 wymienić związki organiczne stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Węglowodory- jednofunkcyjne i dwufunkcyjne, witaminy i składniki mineralne</i>	1	wykład		
		4 opisać związki organiczne stosowane w zabiegach fryzjerskich	<i>Węglowodory- jednofunkcyjne i dwufunkcyjne, witaminy i składniki mineralne</i> <i>Środki powierzchniowo czynne- budowa i działanie</i>	1	wykład		

PKZ(A.k)11	rozpoznaje preparaty do wykonywania zabiegów fryzjerskich	1 rozpoznać formy preparatów stosowanych do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<i>Roztwory i emulsje, żele, zawiesiny, aerozole stosowane we fryzjerstwie</i>	2	wykład		
		2 opisać formy występowania preparatów stosowanych do wykonywania zabiegów fryzjerskich	<i>Formy występowania preparatów fryzjerskich: roztwory i żele, emulsje, zawiesiny, aerozole</i>	2	wykład		
		3 określić zastosowanie preparatów fryzjerskich	<i>Zastosowanie preparatów we fryzjerstwie-ich działanie</i>	2	wykład		
KPS(1)	przestrzega zasad kultury i etyki	1. stosować zasady kultury osobistej	<i>Stosuje zasady bezpiecznego i kulturalnego zachowania się w salonie</i>	1	wykład		
KPS(2)	jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań;	1. zaproponować sposoby rozwiązywania problemów	<i>Reklamacja w salonie fryzjerskim</i>	1	wykład		

					wykład		
--	--	--	--	--	--------	--	--